


**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ТВЕРСКОЙ ОБЛАСТИ**

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа с. Козлово

СОГЛАСОВАНО  
на Педагогическом совете  
Протокол № 1  
от «28» августа 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МОУ СОШ с. Козлово  
И.Е. Садикова  
Приказ № 148/5  
от «01» сентября 2025 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«Музей истории школы»**

Направленность: туристско-краеведческая

Общий объем программы в часах: 34 часа

Возраст обучающихся: 14-16 лет

Срок реализации программы: 1 год

Уровень: базовый

Автор: педагог дополнительного образования Королева В.В.

с. Козлово, 2025 г.

## Информационная карта программы кружка «Музей истории школы»

<b>Наименование программы</b>	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музей истории школы»
<b>Направленность</b>	туристско-краеведческая
<b>Разработчик программы</b>	Королева В.В.
<b>Общий объем часов по программе</b>	34 часа
<b>Форма реализации</b>	очная
<b>Целевая категория обучающихся</b>	Обучающиеся в возрасте 14-16 лет
<b>Аннотация программы</b>	<p>Данная программа направлена на приобщение детей к историческому прошлому и настоящему родного края, посёлка, школы, что имеет большое воспитательное значение.</p> <p>Методика программы состоит в сочетании методов: словесного, наглядного, поискового, исследовательского</p>
<b>Планируемый результат реализации программы</b>	Музейная деятельность способствует приобретению у учащихся следующих компетенций: исследовательских, менеджерских, коммуникативных, презентационных.

## **1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Музей истории школы»** составлена в соответствии с требованиями Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказа Министерства просвещения Российской Федерации РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», письма Минобрнауки РФ от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей», письма Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» вместе с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).

**Направленность программы – туристско-краеведческая.** Данная программа направлена на обучение детей 14-16 лет с целью пробудить у обучающихся интерес историческому прошлому и настоящему родного края, посёлка, школы. Программа направлена на дополнительное образование учащихся в результате совместной деятельности педагогов и учащихся сельской школы, на формирование музейной культуры, создание условий для овладения профессиональными знаниями и умениям. Обучение по данной программе создает благоприятные условия для овладения профессиональными знаниями и умениями.

**Актуальность программы** обусловлена требованиями общества на воспитание учащихся музейной культуры, гражданского отношения к отечественной истории, волевых качеств.

Программа ориентирована на учащихся 14-16 лет.

Развитие творческого потенциала личности, обучающегося при освоении данной программы, происходит, преимущественно, за счёт прохождения через поисковую и исследовательскую деятельность, общение.

### **Цель реализации программы:**

создание условий для гражданского и патриотического воспитания учащихся посредством музейной деятельности, формирования социальной активности учащихся, интеллектуального развития путем вовлечения их в поисково-исследовательскую краеведческую деятельность.

### **Задачи программы:**

**Обучающие:**

- углубить и расширить знания учащихся по истории своего края, своего округа, школы;

#### **Развивающие:**

- развивать способности и умения самостоятельно работать с источниками информации;
- развивать навыки работы с книгой, архивными документами;
- развивать поисково-исследовательские способности школьников;
- способствовать развитию социальной активности учащихся;

- расширять круг интересов, развивать самостоятельность, аккуратность, ответственность, активность, критическое и творческое мышление при работе индивидуально и в команде, при выполнении индивидуальных и групповых заданий по программе кружка.

#### **Воспитательные:**

- воспитывать у учащихся музейную культуру, обучать музейному языку.
- воспитывать волевые качества, гражданское отношение к отечественной истории.

**Новизна программы заключается в том, что** среда школьного музея позволяет интегрировать содержание, формы организации общего и дополнительного образования, формировать предметные, межпредметные и ключевые компетенции школьников, развивать навыки межличностной коммуникации, расширить образовательное пространство школы через привлечение ресурсов окружающего социума.

**Отличительной особенностью** данной программы является то, что при реализации учебного плана программы учащиеся получают возможность учиться сотрудничеству с ровесниками и взрослыми, деловому общению в процессе совместной деятельности, возможность реализовать свои интересы.

#### **Функции программы**

**Образовательная** функция заключается в организации обучения поисковой и исследовательской работе;

**Компенсаторная** функция программы реализуется посредством чередования различных видов деятельности обучающихся, характера нагрузок, темпов осуществления деятельности.

**Социально-адаптивная** функция программы состоит в том, что каждый обучающийся имеет возможность участвовать в организации общешкольных мероприятий, объединяющих усилия всех участников учебно-воспитательного процесса.

**Адресат программы.** Программа предназначена для обучающихся в возрасте 14-16 лет, без ограничений возможностей здоровья, проявляющих интерес к отечественной истории, желающих развивать навыки исследовательской работы.

**Количество обучающихся в группе** 5-8 человек.

**Форма обучения:** очная

**Уровень программы:** базовый

**Форма реализации образовательной программы:** пополнение материалов музея новыми экспонатами, альбомами, записями встреч с интересными людьми, исследовательскими работами; участие в конкурсах, выставках, краеведческих чтениях и конференциях

**Организационная форма обучения:** групповая.

**Режим занятий:** занятия с обучающимися проводятся 1 раз в неделю по 40 минут

При организации учебных занятий используются следующие **методы обучения:**

**По внешним признакам деятельности педагога и обучающихся:**

- *словесный* – беседа, лекция, обсуждение, рассказ, анализ;
- *наглядный* – показ, просмотр видеофильмов и презентаций;
- *практический* – самостоятельное выполнение заданий.

**По степени активности познавательной деятельности обучающихся:**

- объяснительно-иллюстративные – обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- исследовательский – овладение обучающимися методами научного познания, самостоятельной творческой работы.

**По логичности подхода:**

- аналитический – анализ этапов выполнения заданий.

**По критерию степени самостоятельности и творчества в деятельности обучающихся:**

- частично-поисковый – обучающиеся участвуют в коллективном поиске в процессе решения поставленных задач, выполнении заданий досуговой части программы;
- метод проблемного обучения;
- метод дизайн-мышления;
- метод проектной деятельности.

**Возможные формы проведения занятий:**

- учебное занятие;
- практическая работа;
- экскурсии;
- встречи с интересными людьми.

### **Ожидаемые результаты:**

#### **Личностные результаты:**

- осознание своей идентичности как гражданина страны;
- освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества;
- осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, - способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;
- понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре своего и других народов, толерантность.

#### **Метапредметные результаты:**

- способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность — учебную, общественную и др.;
- умение работать с учебной и внешкольной информацией (анализировать и обобщать факты, составлять простой и развернутый план, тезисы, конспект, формулировать и обосновывать выводы и т. д.), использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;
- способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (эссе, презентация, реферат и др.);
- готовность к сотрудничеству, коллективной работе;
- активное участие учеников в краеведческих и исторических конкурсах, олимпиадах, массовых мероприятиях.

Компетентностный подход реализации программы позволяет осуществить формирование у обучающегося как личностных, так и профессионально-ориентированных компетенций через используемые формы и методы обучения, нацеленность на практические результаты.

В процессе обучения по программе у обучающегося формируются:

#### **универсальные компетенции:**

- умение работать в команде в общем ритме, эффективно распределяя задачи;
- умение ориентироваться в информационном пространстве;
- умение ставить вопросы, выбирать наиболее эффективные решения задач в зависимости от конкретных условий;
- проявление технического мышления, познавательной деятельности, творческой инициативы, самостоятельности;
- способность творчески решать технические задачи;
- способность правильно организовывать рабочее место и время для достижения поставленных целей.

#### **Предметные результаты:**

В результате освоения программы, обучающиеся должны знать :

- виды источников изучения родного края;
- правила составления экспозиции;

- структуру исследовательской работы.
- особенности экскурсионной работы;
- структуру и содержание экскурсии;

В результате освоения программы, обучающиеся должны **уметь**:

- проводить опрос респондентов с целью получения информации;
- размещать материалы экспозиции, составлять этикетки
- написать работу исследовательского характера;
- составлять текст небольшой по объему экскурсии
- проводить экскурсии.

В результате освоения программы, обучающиеся должны **владеть**:

- навыками учебной и общественной деятельности;
- навыками отбора и систематизации современных источников информации (печатного и на электронных носителях;
- навыками правил техники безопасности при работе с инструментами и организации рабочего места;

### **Мониторинг образовательных результатов**

Система отслеживания, контроля и оценки результатов обучения по данной программе имеет три основных критерия:

1. Надежность знаний и умений – предполагает усвоение терминологии, способов и типовых решений в сфере.
2. Сформированность личностных качеств.
3. Готовность к продолжению обучения.

### **Способы определения результативности реализации программы и формы подведения итогов реализации программы**

В процессе обучения проводятся разные виды контроля результативности усвоения программного материала.

**Текущий контроль** проводится на занятиях в виде наблюдения за успехами каждого обучающегося, процессом формирования компетенций. Текущий контроль успеваемости носит безотметочный характер и служит для определения педагогических приемов и методов для индивидуального подхода к каждому обучающемуся, корректировки плана работы с группой.

### **Периодический контроль :**

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы может быть:

- учебная экскурсия в музей;
- урок-экскурсия в музей;
- использование музейных предметов учащимися в качестве учебных пособий на уроке;
- демонстрация музейных предметов во время беседы учителя;
- подготовка докладов и сообщений учащимися для уроков по заданию учителя на основе их самостоятельной работы в музее;

- написание и защита исследовательской работы;
  - проведение учебно-практических конференций;
  - оформление альбома-отчёта;
  - самостоятельное оформление стендов;
  - сбор и систематизация материала по работникам и выпускникам школы.
- Оформление экспозиции «География и достижения наших выпускников»;
- участие учащихся в районных, окружных, всероссийских конкурсах с творческими и исследовательскими работами краеведческого характера.

**Промежуточный контроль** – оценка уровня и качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по итогам изучения раздела, темы или в конце определенного периода обучения.

Формами контроля могут быть: педагогическое наблюдение за ходом выполнения практических заданий педагога, анализ на каждом занятии качества выполнения работ и приобретенных навыков общения, выступление на конференции, зачет, выставка, конкурс, фестиваль, презентация проектов, анализ участия обучающегося в мероприятиях.

**Итоговая аттестация** – проводится с целью оценки качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы после завершения ее изучения.

В процессе проведения итоговой аттестации оценивается результативность освоения программы.

Критерии оценивания приведены в таблицах 1 и 2.

Таблица 1

### Критерии оценивания сформированности компетенций

Уровень	Описание поведенческих проявлений
1 уровень - недостаточный	Обучающийся не владеет навыком, не понимает его важности, не пытается его применять и развивать.
2 уровень – развивающийся	Обучающийся находится в процессе освоения данного навыка. Обучающийся понимает важность освоения навыков, однако не всегда эффективно применяет его в практике.
3 уровень – опытный пользователь	Обучающийся полностью освоил данный навык. Обучающийся эффективно применяет навык во всех стандартных, типовых ситуациях.
4 уровень – продвинутый пользователь	Особо высокая степень развития навыка. Обучающийся способен применять навык в нестандартных ситуациях или ситуациях повышенной сложности.
5 уровень – мастерство	Уровень развития навыка, при котором обучающийся становится авторитетом и экспертом в среде

	сверстников. Обучающийся способен передавать остальным необходимые знания и навыки для освоения и развития данного навыка.
--	--

Таблица 2

### Критерии оценивания уровня освоения программы

Уровни освоения программы	Результат
Высокий уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют высокую заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают отличное знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в качественный продукт
Средний уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют достаточную заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают хорошее знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в продукт, требующий незначительной доработки
Низкий уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют низкий уровень заинтересованности в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают недостаточное знание теоретического материала, практическая работа не соответствует требованиям

## 2. Содержание программы

### 2.1 УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
«Музей истории школы»

№ п/п	Название раздела, модуля, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика

<b>1.</b>	<b>Роль краеведения в школе</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
1.1	Выборы краеведов в школе и Совета школьного музея.	1		1
1.2	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Что такое музей.	1	1	
<b>2.</b>	<b>Основы музейных знаний</b>	<b>19</b>	<b>14</b>	<b>5</b>
2.1	Понятие музейная сеть. Место школьного музея в системе воспитания и образования учащихся	1	1	
2.2	О чём будет рассказывать школьный музей. Его основные разделы	1	1	
2.3	Свидетели истории.	1	1	
2.4	Где и как собирать материалы для музея.	1	1	
2.5	Работа с историческими источниками	1	1	
2.6.	Задачи учётно-хранительской работы	1	1	
2.7.	Инвентарная книга. Заполнение инвентарной книги	1		1
2.8.	Научное определение и описание предметов	1		1
2.9.	Организация хранения. Общие требования к обеспечению сохранности предметов в экспозиции и фондах.	1	1	
2.10.	Проведение инвентаризации, шифровки и первичной научной обработки собранной в ходе поиска коллекции	1	1	
2.11.	Как оформить выставку, музейную экспозицию.	1	1	
2.12.	Как подготовить доклад,	1	1	

	экскурсию.			
2.13.	Методы проведения экскурсий	1	1	
2.14.	Проведение экскурсии в школьном музее.	1		1
2.15.	Методика проведения социологического опроса	1	1	
2.16.	Секреты хорошего интервью.	1	1	
2.17.	Правила записи воспоминаний. Краеведческий дневник.	1	1	
2.18.	Создание презентаций на основе собранного материала.	2		2
	<b>Раздел III. Родная школа. Её история и традиции.</b>	<b>10</b>	<b>6</b>	<b>4</b>
3.1.	От церковно-приходской школы к современной 21 века	2	1	1
3.2.	Священнослужитель Алексей Сибирский	1	1	
3.3.	Учителя – ветераны войны и труда	2	2	
3.4.	История пионерской организации в нашей школе	2	1	1
3.5	История комсомольской организации нашей школы	2	1	1
3.6.	Успехи выпускников школы	1		1
	<b>Раздел IV. Экспозиционная работа</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
4.1.	Принципы составления экспозиций.	1	1	
4.2.	Проведение экскурсий в музее истории школы	2		2
	<b>Итого</b>	<b>34 часа</b>	<b>22</b>	<b>12</b>

## 2.2 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

**дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
«Музей истории школы»**

№ п/п	Наименование раздела, модуля, темы	Кол- во часов, всего	в том числе		Форма аттестации/ контроля
			теория	прак тика	
<b>1</b>	<b>Роль краеведения в школе</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учебная экскурсия в музей;</li> <li>- урок-экскурсия в музей;</li> <li>- демонстрация музейных предметов во время беседы учителя;</li> <li>- подготовка докладов и сообщений учащимися для уроков по заданию учителя на основе их самостоятельной работы в музее;</li> <li>- написание и защита исследовательской работы;</li> <li>- проведение учебно-практических конференций;</li> <li>- оформление альбома-отчёта;</li> <li>- самостоятельное оформление стендов;</li> <li>- сбор и систематизация материала по работникам и выпускникам школы. Оформление экспозиции «География и достижения наших выпускников»;</li> <li>- участие учащихся в районных, окружных, всероссийских конкурсах с творческими и исследовательскими работами краеведческого характера</li> </ul>
<b>2.</b>	<b>Основы музейных знаний</b>	<b>19</b>	<b>14</b>	<b>5</b>	
<b>3.</b>	<b>Родная школа. Её история и традиции.</b>	<b>10</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	
<b>4.</b>	<b>Экспозиционная работа</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	
	<b>Итого</b>	<b>34</b>	<b>22</b>	<b>12</b>	

### **2.3 СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЙ**

**по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей  
программе «Музей истории школы»**

№ п/п	Название раздела, модуля, темы	Колич ество часов	Содержание
		Всего	

1.	Роль краеведения в школе	2	
1.1	Выборы краеведов в школе и Совета школьного музея.	1	Знакомство с понятием «музей»; знакомство с программой работы; инструктаж по технике безопасности.
1.2	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Что такое музей.	1	
<b>2.</b>	<b>Основы музейных знаний</b>	<b>19</b>	
2.1	Понятие музейная сеть. Место школьного музея в системе воспитания и образования учащихся	1	Понятие «музейная сеть»; профили школьных музеев; принцип работы школьного музея: связь с современностью, учебно-исследовательская и поисковая работа, связь с общественностью, ветеранами, родителями
2.2	О чём будет рассказывать школьный музей. Его основные разделы	1	
2.3	Свидетели истории.	1	Основные источники по истории: книги и брошюры по изучаемой теме, воспоминания участников, архивные документы; правила работы с данными источниками;
2.4	Где и как собирать материалы для музея.	1	
2.5	Работа с историческими источниками	1	
2.6.	Задачи учётно-хранительской работы	1	
2.7.	Инвентарная книга. Заполнение инвентарной книги	1	Правила работы в инвентарной книге; заполнение паспорта предмета музейного значения; научное определение и описание предметов; заполнение анкеты приёма предмета
2.8.	Научное определение и описание предметов	1	
2.9.	Организация хранения. Общие требования к обеспечению сохранности предметов в экспозиции и фондах.	1	Общие требования к обеспечению сохранности предметов в экспозиции и фондах
2.10.	Проведение инвентаризации, шифровки и первичной научной	1	

	обработки собранной в ходе поиска коллекции		
2.11.	Как оформить выставку, музейную экспозицию.	1	Содержание экспозиции школьного музея; этапы создания музейной экспозиции: изучение и отбор материалов, изготовление текстов, аннотаций, элементов оформления. Оформление постоянных и временных выставок, сменных стендов.
2.12.	Как подготовить доклад, экскурсию.	1	Использование различных методов и приёмов в ходе экскурсии; требования к языку экскурсоводов; методика проведения социологического опроса; правила записи воспоминаний; краеведческий дневник; создание презентаций на основе собранного материала.
2.13.	Методы проведения экскурсий	1	
2.14.	Проведение экскурсии в школьном музее.	1	
2.15.	Методика проведения социологического опроса	1	
2.16.	Секреты хорошего интервью.	1	
2.17.	Правила записи воспоминаний. Краеведческий дневник.	1	
2.18.	Создание презентаций на основе собранного материала.	2	
	<b>Раздел III. Родная школа. Её история и традиции.</b>	<b>10</b>	
3.1.	От церковно-приходской школы к современной 21 века	2	История школы; год открытия школы; преподаваемые дисциплины, материальное обеспечение школы; первые учителя; учителя – ветераны школы;
3.2.	Священнослужитель Алексей	1	Подвиг святого Алексея

	Сибирский		Сибирского
3.3.	Учителя – ветераны войны и труда	2	учителя – ветераны школы; пионерская и комсомольская
3.4.	История пионерской организации в нашей школе	2	организации, формы их работы; пионерская атрибутика; пионеры-артековцы и «орлята»; тимуровская работа; трудовые операции пионеров;
3.5	История комсомольской организации нашей школы	2	
3.6.	Успехи выпускников школы	1	Встречи с выпускниками интересных профессий; традиции школы; летопись школьной жизни
	<b>Раздел IV. Экспозиционная работа</b>	<b>3</b>	
4.1.	Принципы составления экспозиций.	1	Принципы составления экспозиций; отбор и размещение материалов экспозиции; проведение экскурсий в музее истории школы
4.2.	Проведение экскурсий в музее истории школы	2	
	<b>Итого</b>	<b>34 часа</b>	

### **3. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Музей истории школы»**

#### **3.1. Материально-техническое обеспечение**

Программа реализуется на базе МОУ СОШ с. Козлово

Для занятий необходимо помещение – учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами.

№ п/п	Наименование	Количество, шт.
<b>1.</b>	<b>Профильное оборудование</b>	
1.1		0
1.2		0
<b>2.</b>	<b>Компьютерное оборудование</b>	
2.1	Ноутбук	1
2.2		
<b>3.</b>	<b>Презентационное оборудование</b>	
3.1	Принтер	1
3.2	Проектор	1
<b>4.</b>	<b>Программное обеспечение</b>	
4.1		0
4.2.	<b>И другое оборудование в соответствии с вашей программой</b>	

#### **3.2 Информационное обеспечение**

##### **Список рекомендованной литературы**

##### **Для педагога**

1. Ланкова Н.М. Работа со школьниками в краеведческом музее: Сценарии занятий: Учеб.-метод, пособие. – М.:Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.
2. Шляхтина Л.М., Фокин С.В. «Основы музейного дела» - СПб,2000
3. Столяров Б.А. Музейная педагогика. История, теория, практика: Учеб. пособие. – М.: Высшая школа, 2004
4. Гаркуша И.И. Здравствуй, музей! Интерактивные музейные занятия.- М.2014 г.

##### **Для обучающегося**

1. Панкратова Т.Н., Чумалова Т.В. Занятия и сценарии с элементами музейной педагогики для младших школьников: Первые шаги в мир культуры: Учеб.-метод. пособие. – М.:Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000.

## Для родителей

1. Музеи России. – М.: Мир энциклопедий Аванта +, Астрель, ОГИЗ, 2008.

### Электронные образовательные ресурсы и интернет-ресурсы

1. <https://www.labirint.ru/books/487095/>

2. <https://www.libfox.ru/633684-marina-korotkova-izuchenie-povsednevnoy-kultury-rossii-v-muzee-i-shkole.html>

## 3.3 Использование дистанционных образовательных технологий при реализации программы

### 3.4 Кадровое обеспечение

Программу реализует педагог \_\_\_\_\_, имеющий среднее профессиональное или высшее образование по профилю педагогической деятельности, педагогическое образование и опыт работы с учащимися 11-14 лет и отвечающий квалификационным требованиям, указанным в профессиональном стандарте «Педагог дополнительного образования».

### 3.5 Методическое обеспечение

#### Методы образовательной деятельности

В период обучения применяются такие методы обучения и воспитания, которые позволят установить взаимосвязь деятельности педагога и обучающегося, направленную на решение образовательно-воспитательных задач.

По уровню активности используются методы:

- объяснительно-иллюстративный;
- эвристический метод;
- метод устного изложения, позволяющий в доступной форме донести до обучающихся сложный материал;
- метод проверки, оценки знаний и навыков, позволяющий оценить переданные педагогом материалы и, по необходимости, вовремя внести необходимые корректировки по усвоению знаний на практических занятиях;
- исследовательский метод обучения, дающий обучающимся возможность проявить себя, показать свои возможности, добиться определенных результатов.
- проблемного изложения материала, когда перед обучающимся ставится некая задача, позволяющая решить определенный этап процесса обучения и перейти на новую ступень обучения;

- закрепления и самостоятельной работы по усвоению знаний и навыков;

- диалоговый и дискуссионный.

**Приемы образовательной деятельности:**

- игра-квест (на развитие внимания, памяти, воображения),
- соревнования и конкурсы,
- наглядный (рисунки, плакаты, чертежи, фотографии, схемы, модели, приборы, видеоматериалы, литература),
- создание творческих работ.

Занятие состоит из теоретической (лекция, беседа) и практической части, создаются все необходимые условия для творческого развития обучающихся. Каждое занятие строится в зависимости от темы и конкретных задач, которые предусмотрены программой, с учетом возрастных особенностей детей, их индивидуальной подготовленности.

**Основные образовательные процессы:** решение учебных задач на базе современного оборудования, формирующих способы продуктивного взаимодействия с действительностью и разрешения проблемных ситуаций; познавательные квест-игры; соревнования и конкурсы

**Основные формы деятельности:**

- познание и учение
- общение
- творчество
- игра

**Форма организации учебных занятий:**

- беседа;
- лекция;
- соревнование;
- игра-квест;
- экскурсия;
- индивидуальная защита проектов;
- творческая мастерская;
- творческий отчет

**Типы учебных занятий:**

- первичного ознакомления с материалом;
- усвоение новых знаний;
- комбинированный;
- практические занятия;
- закрепление, повторение;
- итоговое.

**Диагностика эффективности** образовательного процесса осуществляется в течение всего срока реализации программы. Это помогает

своевременно выявлять пробелы в знаниях, умениях обучающихся, планировать коррекционную работу, отслеживать динамику развития детей.

#### **Учебно-методические средства обучения:**

- специализированная литература;
- наборы технической документации к применяемому оборудованию;
- плакаты, фото и видеоматериалы;
- учебно-методические пособия для педагога и обучающихся, включающие дидактический, информационный, справочный материалы на различных носителях, компьютерное и видео оборудование .

Применяемое на занятиях дидактическое и учебно-методическое обеспечение включает в справочные материалы и системы используемых Программ, Интернет, рабочие тетради обучающихся

#### **Педагогические технологии**

В процессе обучения по программе используются разнообразные педагогические технологии:

- технологии развивающего обучения, направленные на общее целостное развитие личности, на основе активно-деятельного способа обучения, учитывающие закономерности развития и особенности индивидуума;
- технологии личностно-ориентированного обучения, направленные на развитие индивидуальных познавательных способностей каждого ребенка, максимальное выявление, раскрытие и использование его опыта;
- технологии дифференцированного обучения, обеспечивающие обучение каждого обучающегося на уровне его возможностей и способностей;
- технологии сотрудничества, реализующие демократизм, равенство, партнерство в отношениях педагога и обучающегося, совместно вырабатывают цели, содержание, дают оценки, находясь в состоянии сотрудничества, сотворчества.
- проектные технологии – достижение цели через детальную разработку проблемы, которая должна завершиться реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом;
- компьютерные технологии, формирующие умение работать с информацией, исследовательские умения, коммуникативные способности.

В практике выступают различные комбинации этих технологий, их элементов.